



UN AMOR IMPOSIBLE

Christine Angot

→ Anagrama. 229 pàgines. 17,90 €.

1.

Impacte des de la primera ratlla

De Christine Angot, fa uns anys, llegiem *Una setmana de vacances*, una novel·la breu que començava amb un home madur assegut a la tassa d'un vàter que s'enrotllava un tros de pernil dolç al voltant del penis i cridava una noieta que arribava de l'habitació del costat, de quatre potes, per fer-li una fel·lació. Es va fer famosa als anys 90, amb un llibre titulat *Incest*. La seva prosa sempre fa estremir.

2.

No venim plorats de casa

Ara publica *Un amor imposible*, una crònica familiar que recorda, pel seu pols contingut, la Delphine de Vigan de *Res no s'oposa a la nit*. Seria un bon model per a tot escriptor que vulgui compartir els seus traumes sense caure en l'autocompassió. La història que hi explica és la seva. El pare cínic que abandona la mare, l'àvia tuberculosa que dorm a la cuina per estar a la vora del foc...

3.

Les afinitats electives

Quan Sophie Calle va exposar a La Virreina, també vam veure el nom de Christine Angot participant en una de les instal·lacions. Sovint treballa amb artistes d'altres disciplines. Ara ha escrit el guió d'*Un beau soleil intérieur*, l'última pel·lícula de Claire Denis, la creadora més dura del cine francès. És una dona que sap com asfixiar-te a cada pla. ■ Josep Lambies